

VEIN, Strom stínu, Spinifex Maximus a mnozí další už tento týden na festivalu Jazz Goes to Town v Hradci Králové!

*Švýcarské klavírní trio **VEIN** společně se skandinávským jazzovým bigbandem **Norrbotten Big Band**, pražská rocková skupina **Strom stínu** ve spojení se čtrnáctičlenným bigbandem **Bucinatores Orchestra**, mezinárodní kapela **Spinifex Maximus** nebo kvartet amerického trumpetisty **Natea Wooleyho**. Ti všichni a mnozí další vystoupí již tento týden na 24. ročníku mezinárodního festivalu **Jazz jde městem / Jazz Goes to Town!***

TZ: 8. 10. 2018

Úterní zahájení večerním koncertem ve Studiu Beseda

Festivalový program zahájí v úterý 9. října od 19.00 ve Studiu Beseda hradeckého Klicperova divadla **Trio Jiřího Slavíka, Martina Nováka a Davida Dorůžky**, první festivalový den uzavře sextet trumpetistky a skladatelky Štěpánky Balcarové a charismatické polské zpěvačky Małgorzaty Hutek s projektem zhudebněných básní Juliana Tuwima. Na festivalový program ještě před večerním koncertem posluchače navnadí také vystoupení šestičlenné skupiny z Litomyšle nazvané **Lucky Joke** od 18.00 v Restauraci Černý kůň.

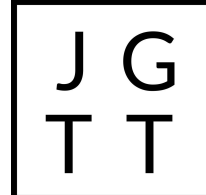
Středa a čtvrtek ve znamení českých premiér

Ve středu 10. října a ve čtvrtek 11. října se program festivalu přesune do Studia Divadla DRÁK. Oba dva večery začínají v 19.00 a slibují koncerty výjimečných zahraničních hostů. Ve středu Divadlo DRÁK navštíví v české premiéře fenomenální litevský hráč na dechové nástroje **Liudas Mockūnas** a dánský perkusista **Christian Windfeld**, kteří ve společném hudebním dialogu prozkoumají hranice volné improvizace s přesahy do freejazzu, klasické hudby i folkloru. Později je na pódiu vystřídá maďarský kvartet **Akosh S. (new) Unit** maďarského saxofonisty a skladatele Ákoshe Szelevényie složený z těch nejzajímavějších mladých budapešťských hudebníků. O program pro ty, kteří ještě nebudou mít dost, se od 23.00 postará v kavárně Kraft český kvartet **JU JU** kombinující klasické živé nástroje s elektronickými zvuky sampleru.

Během čtvrtečního večera převezme od 19.00 Studio Divadla DRÁK polský kvintet s názvem **Weezdob Collective** z Poznaně, který na festivalu vystoupí na základě spolupráce s festivalem Jazz nad Odrą, ze kterého si **Weezdob Collective** odvezli festivalovou cenu za svůj unikátní mix moderního jazzu s názvuky blues, klasické hudby i slovanského folkloru. Ve druhé polovině večera se o program postará česko-slovenské kvarteto **Josef Kolo 7tet** tvořené výraznými osobnostmi jazzové scény střední generace.

Pět koncertů během jediného víkendu a jedinečné uvedení velkých bigbandů v kině Bio Central

*„Vrcholem letošního ročníku jsou dva víkendové koncerty velkých bigbandů v kině Bio Central. V pátek vystoupí pražská rocková skupina **Strom stínu**, která pro festival spojí síly se čtrnáctičlenným jazzovým bigbandem **Bucinatores Orchestra** složeným*



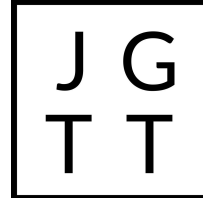
*z těch nejkreativnějších českých hudebníků mladší a střední generace. Na tuto originální dvojici naváže jeden z nejlepších skandinávských jazzových bigbandů **Norrbotten Big Band** společně se švýcarským klavírním triem **VEIN** z Bazileje, které svou hudbu pro tento bigband v rámci unikátního projektu "Symphonic Bop" přepracovalo." uvádí dramaturg festivalu **Zdeněk Závodný**.*

V komorním prostředí kavárny Kraft obohatí další část pozdního večera jedna z tváří mezinárodního kvintetu s názvem **Spinifex** – ten se v předvečer svého vystoupení na velké scéně kina Bio Central představí jako **Spinifex Soufifex** – uskupení vycházející z orientální, především sífijské hudební tradice kombinované s kompozičními postupy jazzové avantgardy.

V sobotu se naopak **Spinifex** promění v jedenáctičlenný bigband **Spinifex Maximus**, který vznikl speciálně pro letošní ročník festivalu. **Spinifex** svůj originální hudební mix moderního jazzu, hudební avantgardy, trash metalu a HC pouze pro jeden večer spojí s dechovým sextetem složeným z nejinvenčnějších převážně českých jazzových hudebníků mladší a střední generace. Ještě předtím se však na stejném jevišti představí vůbec poprvé v České republice mezinárodní kvartet amerického trumpetisty **Natea Wooleyho** složený z umělců z Dánska, Německa a Slovinska. **Nate Wooley** je jednou z klíčových postav brooklynské jazzové a nezávislé hudební scény a bývá považován za jednoho z nejinspirativnějších trumpetistů současnosti. Ve své tvorbě kombinuje tradiční jazz, volnou improvizaci, klasickou hudbu, noise i novou hudbu. Jeho mezinárodní kvartet nesoucí obtížně vyslovitelný název **Knknighgh** novátorsky pracuje s freejazzovými idiomy a vytváří překvapivě invenční novou hudbu.

*„Pro nedočkavé máme připraven i odpolední program. V 17 hodin zahraje na Riegrově náměstí před budovou hlavního nádraží jazzfunkový bigband **KYX Orchestra** kombinující jazz, rock, funk a filmovou hudbu. Noční vytrvalé posluchače naopak po večerním koncertě nabije energií svěží a nepředvídatelná hudba kvartetu **Mike Parker's Meta** newyorského basisty Mikea Parkera doplněného mladými polskými jazzmany. A kdo stále nebude mít dost, může se zúčastnit závěrečného večírku v kavárně Kraft.“* dodává **Zdeněk Závodný**.

*„Cílem festivalu **Jazz Goes to Town / Jazz jde Městem** je nabídnout Hradečákům i návštěvníkům města pestrou hudební nabídku interpretů světového formátu. Na své si přijdou zapálení hudební nadšenci i každodenní posluchači, kteří rádi objevují novou hudbu. Vstupenky na festival jsou za zvýhodněnou cenu oproti prodeji na místě k dispozici v síti **Ticketstream**.“* uzavírá ředitelka festivalu **Barbora Hodonická**.



Vstupenky na festival

Vstupenky v cenové relaci od 100 do 390 Kč jsou v prodeji na www.ticketstream.cz nebo bezmála 500 prodejních místech sítě **TICKETSTREAM**. Poskytujeme slevy pro studenty a seniory, na páteční a sobotní program je možné zakoupit **permanentku v ceně 800 Kč**.

Kompletní program a další informace naleznete na webu festivalu www.jgtt.cz.

Sledovat nás můžete také na [FACEBOOKU](#) a [INSTAGRAMU](#).

Kontakt pro média

Karolína Pláničková

karolina.planickova@jgtt.cz

+420 723 518 595

Daniel Brátka

daniel.bratka@jgtt.cz

+420 731 411 025

Partneři 24. ročníku festivalu Jazz Goes to Town / Jazz jde městem

Generální partneři:

Hradec Králové a Calendarium Regina

Partneři:

Královéhradecký kraj, Ministerstvo kultury, Státní fond kultury, Královéhradecký provozní, Petrof, Seicha, Club Mate, Wostock, Oldservis.cz, Impuls Hradec Králové, Květiny La Vital,, Expres Catering, Primátorka Pod Terasami, Vinařství Kněží hora, Vinotéka Vinovio, Barta

Mediální partneři:

Český rozhlas Hradec Králové, Hradecký deník, Český rozhlas Jazz, Escape, Full Moon, Unijazz, Jazzport.cz, Proti šedi, Hradecká Drbna, Studentpoint

Festivalové prostory:

Bio Central, Klicperovo divadlo, Divadlo DRAK, Kraft, Restaurace Černý kůň