

TISKOVÁ ZPRÁVA / 26. 9. 2017

Mezinárodní hudební festival Jazz jde městem / Jazz Goes to Town již po třiadvacáté

23. ročník mezinárodního festivalu Jazz Goes To Town nabídne během pěti dní celkem šestnáct hudebních produkcí, které se odehrají v deseti různých prostorách na obou březích řeky Labe. Vedle divadelních a koncertních sálů bude program situován i do industriálních a sakrálních prostor v centru města. Třináct koncertů hlavního programu doplní tři hudební projekty, které se rekrutují převážně z řad studentů tuzemských jazzových konzervatoří a budou se odehrávat v klubech, kavárnách a barech. Stejně jako v předchozím roce nabídne festival také hudební workshop.

Festival Jazz Goes To Town je jediným jazzovým festivalem v ČR, který si uchoval standartní formát festivalu s u nás nadstandartním pětidenním rozsahem a širokým dramaturgickým záběrem.

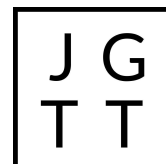
Dramaturgie 23. ročníku

Mezi neočekávanější položky letošního programu budou patřit koncerty umělců, kteří vystoupí v ČR premiérově a exkluzivně na festivalu JGTT. To je ostatně to, co určuje tvář festivalu a dává mu punc jedinečnosti, neopakovatelnosti a nezaměnitelnosti.

„Mezi nejatraktivnější položky letošního ročníku patří marocká zpěvačka **OUM**, která je hvězdou současné severoafrické hudební scény“, uvedl dramaturg festivalu Zdeněk Závodný. „V jejích písních se jedinečným způsobem mísí prvky afrobeatu, soulu, jazzu, gospelu, súfijské hudby i hudební vlivy berberské pouštní hudby. Chceme tímto koncertem mimo jiné symbolicky poukázat na to, že jazz má své kořeny na africkém kontinentu, dodal Závodný.“

Mezi další lahůdky, které budou k vidění pouze v Hradci Králové, patří švédský septet **Angles 7**, sdružující nejkreativnější švédské hudebníky napříč jazzovou, experimentální, rockovou i klasickou hudební scénou, norskó-český kvintet **Bansal Band** vedený virtuózní indickou houslistkou **Harpreet Bansal**, který fúzuje tradiční indickou hudbu s moderním jazzem a maďarský kvartet **Knutdut Men** saxofonisty **Bély Ágostona**, jehož hudba osciluje mezi evropským jazzem, postbebopem, africkou hudbou i freejazzem. Další lahůdkou letošního programu bude sólový koncert sardinského kytaristy **Paola Angeliho**, jehož fenomenální hra na osmnáctistrunnou kytaru vlastní výroby rozezní prostor Městské hudební síně.

Festival dále nabídne několik mezinárodních projektů, na nichž se podílí domácí hudebníci. Sem patří jedno z nejlepších tuzemských jazzových kvartet **Ondřej Štveráček Quartet** s americkou bubenickou legendou **Genem Jacksonem**, který působil v triu a kvartetu Herbieho Hancocka a spolupracoval s legendami světové jazzové scény, jako jsou Wayne Shorter, Dave Holland, Joe Lovano, Elvis Costello nebo Kenny Davis. Dalšími projekty postaveným na spolupráci českých hudebníků se zahraničními budou projekt



Invisible World basisty **Tomáše Lišky** a jeho spoluhráčů ze Srbska a Turecka a česko-rakouské trio **Poisonous Frequencies**. Zahraniční část programu dále tvoří slovensko-maďarské trio **Thisnis** saxofonisty **Miro Tótha** a mezinárodní, multikulturní kvartet **Kuhn Fu**, který tvoří hudebníci z Německa, Izraele, Srbska a Turecka. Z tuzemské scény festival představí jednu ze stálic české jazzové scény kvartet **Limbo**, ojedinělý sólový koncert s názvem Horizont sedmého brněnského saxofonisty a skladatele **Pavla Zlámala** a sólový projekt Drum Song renomovaného slovenského bubeníka **Dano Šoltise**, který rovněž povede festivalový bubenický workshop. Hudební workshopy jsou inovací, která se v dramaturgii festivalu objevila od loňského ročníku a lze očekávat, že do budoucna se vzdělávací aktivity budou rozvíjet v mnohem větším rozsahu.

Již tradičně se na ně mohou diváci těšit do hradeckých klubů, kaváren či barů na další tři hudební projekty – Portraits in Jazz, Molotow Moloch quartet a CantinaBand, které se představí v rámci doprovodného programu, jenž dává prostor mladým hudebníkům převážně z řad studentů tuzemských jazzových konzervatoří.

Festivalové prostory

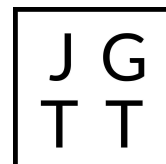
Program festivalu v souladu se svým názvem využívá rozmanitou škálu prostor na obou březích Labe. Vedle divadelních a koncertních sálů Studia Beseda, Studia Divadla Drak, Bio Central a Městské hudební síně, bude program situován i do industriálních a sakrálních prostor v centru města. Po roce tak opět můžete zavítat do prostoru Novákových garáží či zcela nově do Evangelického kostela v Nezvalově ulici. Koncerty doprovodného programu si můžete vychutnat v uvolněné atmosféře Restaurantu Černý kůň, Hostince U Kohouta či v Café & music baru Náplavka. Sobotní workshop pak ve spolupráci se ZUŠ Střezina hostí Divadlo Jesličky Josefa Tejka na Slezském Předměstí.

Letošní ročník si také přichystal site-specific program Elišky Perglerové a Ivety Čermákové v podobě Galerie Jedné hodiny, která v sobotu 14. října nabídne návštěvníkům neobvyklou perspektivu labské náplavky u Novákových garáží.

Vstupenky na festival

Vstupenky na jednotlivé festivalové večery jsou k dispozici v prodejní síti Ticketstream na více jak 500 prodejních místech v celé České republice, a to nejen v klasické papírové podobě, ale také elektronicky (E-Ticket, M-ticket, SMS ticket a TicketCard), které můžete zakoupit pohodlí ze svého domova.

Cenové rozpětí je velmi příznivé – zhlédnout některou z hlavních festivalových produkcí lze již od symbolické stokoruny, přičemž vstupenka na hlavní festivalové večery stojí v předprodeji 390 Kč (pátek) a 290 Kč (sobota). Předprodej rovněž umožňuje studentům, seniorům a držitelům průkazu ZTP/P získat zajímavou slevu. Ušetřit můžete i zakoupením festivalové permanentky pro jazzové fajnšmekry, která umožňuje vstup na dva závěrečné festivalové dny za 800 Kč nebo jen koncertně nabitou sobotu za 500 Kč. Vstupenky bude v případě volných míst možné zakoupit i na místě koncertu, a to vždy hodinu před jeho začátkem.



Partneři 23. ročníku Jazz jde městem / Jazz Goes to Town

Generální partner

Statutární město Hradec Králové, Calendarium Regina

Hlavní partneři

Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, Královéhradecký kraj, Aupark, Fomei, a.s.

Partneři

Královehradecká provozní a.s., Petrof s.r.o., CMI plaza, Ella-CS, s.r.o., Bikero, Česká inspirace

Mediální partneři

Český Rozhlas Vltava, Český Rozhlas Jazz, DENÍK, V1 východočeská televize, Český Rozhlas Hradec Králové, Fullmoon, A2 kulturní čtrnáctideník, Jazzport.cz, skjazz.sk, informuji.cz, kultura-hradec.cz, expats.cz

Festivalové prostory

Bio Central, Klicperovo divadlo, Divadlo Drak, Městská hudební síň, Farní sbor Českobratrské církve evangelické, Restaurant Černý kůň, Hostinec U Kohouta, Náplavka café & music bar, ZUŠ Střezina

Kompletní program festivalu, stejně jako další praktické informace naleznete na www.jgtt.cz

Kontakt

Barbora Holanová

+420 720 312 000

barbora.holanova@jgtt.cz

Kontakt pro média

Zdeněk Konečný

+420 608 740 469

zdenek.konecny@jgtt.cz

Sledujte nás

[Web](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Youtube](#) | [Twitter](#)