

TISKOVÁ ZPRÁVA / 29. 8. 2017

### **23. ročník festivalu Jazz jde městem / Jazz Goes to Town odtajňuje svůj program a zahajuje předprodej vstupenek**

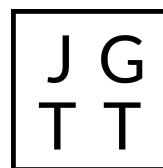
Ve dnech 10.–14. října proběhne v hudebních sálech, klubech a dalších koncertně neobvyklých prostorách na obou březích Labe 23. ročník mezinárodního festivalu Jazz jde městem / Jazz Goes to Town. Během pěti dní nabídne celkem třináct hudebních vystoupení napříč širokým spektrem jazzové hudby, tuzemské koncertní premiéry i tři vystoupení v doprovodném programu a chybět nebude ani hudební workshop.

Vedle divadelních a koncertních sálů Studia Beseda, Studia Divadla Drak, Bio Central a Městské hudební síně, bude program situován i do industriálních a sakrálních prostor v centru města. Po roce tak opět můžete zavítat do prostoru Novákových garáží či nově do Evangelického kostela v Nezvalově ulici.

Předprodej vstupenek bude zahájen 1. září v prodejní síti Ticketstream.

#### **Dramaturgie 23. ročníku**

Mezi neočekávanější body letošního programu patří koncerty umělců, kteří vystoupí v **české premiéře, a to exkluzivně v Hradci Králové na festivalu JGTT**. Mezi ně patří především současná hvězda severoafrické hudební scény, marocká zpěvačka **OUM** se svou mezinárodní kapelou, švédský septet **Angels 7**, sdružující nejkreativnější švédské hudebníky napříč jazzovou, experimentální, rockovou i klasickou hudební scénou, norskoo-český kvintet **Bansal Band** vedený indickou houslovou virtuózkou **Harpreet Bansal**, který fúzuje tradiční indickou hudbu s moderním jazzem či maďarský kvartet **Knutdud Men** saxofonisty **Bély Ágostona**, jehož hudba osciluje mezi evropským jazzem, postbebopem, africkou hudbou i freejazzem. Další lahůdkou, na kterou se můžete těšit výhradně v Hradci Králové bude sólový koncert sardinského kytaristy **Paola Angeliho**, jehož fenomenální hra na osmnáctistrunnou kytaru vlastní výroby rozezní prostor Městské hudební síně. Festival dále nabídne několik mezinárodních projektů, na nichž se podílí domácí hudebníci. Sem patří jedno z nejlepších tuzemských jazzových kvartet **Ondřej Štveráček Quartet** s americkou bubenickou legendou **Genem Jacksonem**, který působil v triu a kvartetu **Herbieho Hancocka** a spolupracoval s legendami světové jazzové scény jako jsou Wayne Shorter, Dave Holland, Joe Lovano, Elvis Costello nebo Kenny Davis. Z dalších projektů postavených na spolupráci českých a zahraničních hudebníků se představí **Invisible World** basisty Tomáše Lišky a jeho spoluhráčů ze Srbska a Turecka a česko-rakouské trio **Poisonous Frequencies**. Zahraniční část programu dále doplní slovensko-maďarské trio **Thisnis** saxofonisty Miro Tótha a mezinárodní, multikulturní kvartet **Kuhn Fu**, tvořený hudebníky z Německa, Izraele, Srbska a Turecka. Z tuzemské scény festival uvede jednu ze stálých české jazzové scény kvartet **Limbo**, ojedinělý sólový koncert brněnského saxofonisty a



skladatele **Pavla Zlámala** a sólový projekt Drum Song renomovaného slovenského bubeníka **Dano Šoltise**, který rovněž povede festivalový bubenický workshop.

V rámci doprovodného programu se představí další tři hudební projekty rekrutované převážně z řad studentů tuzemských jazzových konzervatoří a již tradičně se na ně mohou diváci těšit do hradeckých klubů, kaváren či barů.

### **Vstupenky na festival**

Od 1. září máte možnost rezervace a následného zakoupení vstupenek na jednotlivé festivalové večery v prodejní síti Ticketstream na více jak 500 prodejních místech v celé České republice. K dispozici jsou nejen klasické papírové vstupenky, ale také všechny formy elektronických vstupenek (E-Ticket, M-ticket, SMS ticket a TicketCard), které můžete zakoupit pohodlně ze svého domova.

Cenové rozpětí je vskutku příznivé – zhlédnout některou z hlavních festivalových produkcí lze již od symbolické stokoruny, přičemž vstupenka na hlavní festivalové večery stojí v předprodeji 390 Kč (pátek) a 290 Kč (sobota). Předprodej rovněž umožňuje studentům, seniorům a držitelům průkazu ZTP/P získat zajímavou slevu. Ušetřit můžete i zakoupením festivalové permanentky pro jazzové fajnšmekry, která umožňuje vstup na dva závěrečné festivalové dny za 800 Kč nebo jen koncertně nabitou sobotu za 500 Kč. Vstupenky bude v případě volných míst možné zakoupit i na místě koncertu, a to vždy hodinu před jeho začátkem.

### **Partneři 23. ročníku Jazz jde městem / Jazz Goes to Town**

#### **Generální partner**

Statutární město Hradec Králové, Calendarium Regina

#### **Hlavní partneři**

Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, Královéhradecký kraj, Aupark, Fomei, a.s.

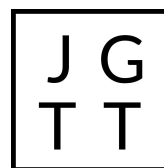
#### **Partneři**

Královehradecká provozní a.s., Petrof s.r.o., CMI plaza, Ella-CS, s.r.o., Bikero

#### **Mediální partneři**

Český Rozhlas Vltava, Český Rozhlas Jazz, Český Rozhlas Hradec Králové, DENÍK, V1 východočeská televize, Fullmoon, A2 kulturní čtrnáctideník, Jazzport.cz

**Kompletní program na všechny dny a všechny scény, stejně jako další praktické informace naleznete na [www.jgtt.cz](http://www.jgtt.cz)**

**Kontakt pro média**

Zdeněk Konečný

+420 608 740 469

[zdenek.konecny@jgtt.cz](mailto:zdenek.konecny@jgtt.cz)

**Sledujte nás**

[Web](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Youtube](#) | [Twitter](#)